

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I. Целевой раздел программы (обязательная часть)

1. Пояснительная записка

- 1.1. Цели и задачи реализации программы.
- 1.2. Принципы и подходы к формированию программы.
- 1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.

2. Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры)

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте.

II. Содержательный раздел программы (обязательная часть)

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника:

- 1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- 1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
- 1.3. Образовательная область «Речевое развитие»
- 1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- 1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

2. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений:

- 2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.2. Способы направления поддержки детской инициативы.
- 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников.

III. Организационный раздел

1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников.
2. Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения.
3. Особенности традиционных праздников, событий, культурно-массовых и спортивных мероприятий.
4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.
5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

IV. Приложения

Приложение 1. Список детей группы.

Приложение 2. Характеристика родительского состава.

Приложение 3. Перспективный план НОД на учебный год.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа Муниципального Бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 18 «Колобок» г. Брянска второй группы раннего возраста разработана в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» и **нормативными документами**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (изм. 2015 г.)

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

Локальными документами:

- Типовое положение о ДОУ
- Устав ДОУ

1. Пояснительная записка

1.1 Цели и задачи реализации программы

Цель Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника, через организацию работы по воспитанию нравственно-патриотических чувств у дошкольников в процессе проектной деятельности, а также направленной на развитие связной диалогической речи в процессе театрализованных игр и формированию начальных представлений о здоровом образе жизни.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной.

1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно - тематический принцип построения образовательного процесса.

1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении. Возрастные особенности детей 2-3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно -действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно – образного мышления. Ребенок в ходе предметно – игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

2. Планируемые результаты основания программы

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

3. Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

4. Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»; имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице, старается соблюдать их.

5. Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

6. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; умеет играть рядом со сверстниками не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм не большими группами.

8. Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

9. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

10. С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных сюжетно-ролевых играх.

11. Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

12. У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, не сложными движениями.

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- ✓ Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- ✓ Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- ✓ При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- ✓ Умеет самостоятельно есть.

Физическая культура.

- ✓ Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.
- ✓ Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.
- ✓ Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч
- ✓ Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- ✓ Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.

- ✓ Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- ✓ Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.
- ✓ Использует в игре замещение недостающего предмета.
- ✓ Общается в диалоге с воспитателем.
- ✓ В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

Трудовое воспитание.

Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

Формирование основ безопасности.

- ✓ Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.
- ✓ Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Формирование элементарных математических представлений.

- ✓ Может образовать группу из однородных предметов
- ✓ Различает один и много предметов
- ✓ Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.
- ✓ Узнает шар и куб.

2. Приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы.

- ✓ Различает и называет предметы ближайшего окружения.
- ✓ Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
- ✓ Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей
- ✓ Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
- ✓ Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
- ✓ Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи.

- ✓ Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).
- ✓ Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- ✓ Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература.

- ✓ Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
- ✓ Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность.

- ✓ Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

- ✓ Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
- ✓ Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.
- ✓ Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

Музыкальная деятельность.

- ✓ Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- ✓ Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- ✓ Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- ✓ Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- ✓ Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Конструктивно-модельная деятельность.

- ✓ Различает основные формы деталей строительного материала.
- ✓ С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.
- ✓ Различает основные формы деталей строительного материала.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника:

1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т.д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно - исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей),

складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек»)

Формирование элементарных математических представлений.

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы.

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения.

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дают им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал

Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленько-му медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству.

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, мат решкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность.

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным

концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, со- размерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкально-художественная деятельность.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учитывать выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

2 Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Образовательные ситуации используются *в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности*. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить

имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения (в уголке природы), за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; воспитатель создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Литературная гостиная (детская студия) — форма организации восприятия литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

2.2. Способы направления поддержки детской инициативы

В соответствии с ФГОС ДО, в образовательной программе каждого дошкольного учреждения появляется такой раздел как «Поддержка детской инициативы». ИНИЦИАТИВА (франц. initiative - от лат. initium - начало), почин, первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость; руководящая роль в каких-либо действиях.

В педагогической энциклопедии отмечается, что понятие «инициатива» - это почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, руководящая роль в каком-либо действии.

Инициатива дошкольников проявляется во всех видах деятельности, ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициатива связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Быть инициативным, значит уметь преобразовать наличную ситуацию в соответствии с собственным замыслом. Возможно ли это в младшем дошкольном возрасте? Как поддержать детскую инициативу в возрасте 2-3 лет? Что следует сделать педагогу, чтобы дать возможность проявиться детской инициативе уже в первой младшей группе?

Необходимыми условиями для возникновения инициативного поведения детей являются: воображение, уверенность в себе, ориентация в социальных рамках, способность взаимодействовать с другими детьми.

Приоритетной сферой деятельности детей 2-3 лет является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами, приобретение сенсорного опыта.

Таким образом, учитывая условия возникновения детской инициативы, особенности возраста детей, ведущий вид деятельности мы определили три направления поддержки детской инициативы младшего дошкольного возраста.

Создание условий для становления доброжелательных отношений в группе, сближения детей друг с другом и педагогом. Организация развивающей среды, стимулирующей активность и самостоятельность в различных видах деятельности, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей 2-3 лет.

Создание условий для обогащения сенсорного опыта. В условиях адаптационного периода детей к условиям детского сада, для создания доброжелательной атмосферы, для создания предпосылок к возникновению способности общаться и взаимодействовать, для снятия эмоционального напряжения нами

использовались игровые приемы социогровой технологии, которые пробуждают интерес друг к другу, создают предпосылки для детского общения.

Это игры в кругу: «Подари улыбочку соседу», «Здравствуй», «Пузырь», «Карусель», «Поздравляемся необычно».

Вторым направлением в становлении инициативного поведения детей нашей группы стала организация развивающей среды, стимулирующей активность и самостоятельность в различных видах детской деятельности, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей. Предметно-пространственная развивающая среда в нашей группе организована в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Отвечает принципам содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности. Центры активности организованы в соответствии с направлениями детского развития. А формы работы в центрах, материалы и оборудование способствуют развитию активности и инициативности в различных видах деятельности, согласно возрасту (предметная деятельность, экспериментирование с материалами и веществами, общение с взрослым и сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность).

В соответствии с ведущим видом деятельности младших дошкольников, еще одним важным направлением развития детской инициативы является обогащение сенсорного опыта. С этой целью пространство группы пополняется материалами и оборудованием, способствующим становлению инициативы в ведущей для возраста предметной деятельности. Среди таких материалов и оборудования «Сенсорная панель» с различными видами креплений, застежками, замочками, кнопками, выключателями и т.д. Коллекция «Волшебных бутылочек» среди которых есть «шумная», «грязная», «морская», «медитативная», «магнитная», «электростатическая». С помощью таких бутылочек дети учатся наблюдать, экспериментировать, делать первые научные выводы. «Ландшафтный стол», где дети могут фантазировать, строить улицы и дороги, отправлять в плавание кораблики, создавать леса, строить ограды для зверей, конструировать мосты. Набор подносов и мисок для экспериментирования с водой и сыпучими веществами. «Подносы с баночками-закрутками» где дети с удовольствием ищут для каждой резьбы, подходящую крышку. «Золотые баночки с отверстиями», через которые малыши могут засовывать и мягкие помпончики, и грецкие орехи и прищепки, и пробки, тренируя мелкую моторику и делая открытия в мире звуков. «Корзина сокровищ» с прищепками, трубами и трубками, соединительными элементами для водопроводных труб, различной бумагой, выключателями, старыми ламповыми патронами, шлангами и многим еще очень интересным содержимым. Трубы из «Корзины сокровищ» можно вставлять друг в друга, а для этого необходимо найти правильное положение рук и целенаправленно давить на детали. Можно смотреть через трубу, как в подзорную, наблюдать за фрагментом окружающего мира. Создавать конкретные предметы, подъемный кран, тоннель для машинок, спортивный инвентарь, «фундамент для дома». Наблюдать, как путешествуют предметы по замысловатым изогнутым трубным маршрутам. Из шлангов можно сконструировать обруч или баранку, а можно просто им постучать, извлекая и сравнивая звуки, которые издают разные шланги, при ударе о разную поверхность. Такое оборудование обогащает сенсорный опыт, стимулирует воображение, создает

условия для становления детской инициативы. Таким образом, социоигровые приемы помогают детям стать более уверенными в себе, способствуют развитию навыков взаимодействия с другими детьми. А уверенность в своих силах, умение взаимодействовать являются необходимыми условиями для становления инициативного поведения. Среда группы, организованная в соответствии с ФГОС ДО, обеспечивает проявление активности в различных видах деятельности, в соответствии с возрастом. Организованное таким образом пространство, способствует развитию детской инициативы. В группе всегда есть, чем заинтересоваться, можно выбрать вид деятельности, можно выбрать адекватное место действия, можно предъявить результат. Что тоже является одним из ключевых моментов, в поддержке детской инициативы. Обогащение сенсорного опыта способствует развитию воображения, поддерживает детскую инициативу в ведущей предметной деятельности.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников

Взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка – это непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Детский сад должен создавать возможности:

1. для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
2. для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
3. для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Одним из ключевых моментов в формировании ответственного родителя является в участии родителей в процессе воспитания и образования детей через сотрудничество с детским садом. При этом формы сотрудничества могут быть различными.

Родители могут выступать:

- ✓ в роли ассистентов и помощников при проведении какого – либо вида деятельности с детьми;
- ✓ в роли эксперта, консультанта или организатора;

Когда дети оказываются в таком едином воспитательном пространстве, они ощущают себя комфортно, спокойно и уверенно, чувствуют свою защищенность в мире, который их окружает.

Гарантом эффективности работы с родителями являются:

- ✓ установка на работу с родителями как на работу с единомышленниками;
- ✓ искренне доброжелательное отношение педагога к ребёнку и родителям;
- ✓ заинтересованность педагога в решении проблемы ребёнка;
- ✓ системный характер работы.

Основная цель работы с родителями: способствовать формированию в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребёнка, возрождению семейного воспитания.

Задачи взаимодействия ДОО с семьей:

1. Создание единого образовательного пространства.
2. Возрождение семейных традиций в совместной деятельности семьи, ДОО и учреждений дополнительного образования.
3. Формирование родительской ответственности.
4. Формирование в семье позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.
5. Всестороннее психолого – педагогическое просвещение родителей.
6. Оказание социально – психологической помощи родителям в осознании собственных семейных и социально – средовых ресурсов, способствующих преодолению внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношений с ребёнком.
7. Организация и проведение семейного досуга, совместное творчество.

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

- ✓ понять, как родители мотивируют своих детей;
- ✓ увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;
- ✓ узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;
- ✓ получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии с другими.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

✓ в раннем возрасте (2 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Организация жизни и деятельности детей осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – **совместной деятельности** взрослого и детей и **самостоятельной деятельности** детей.

Модель организации образовательного процесса в соответствии:

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
✓ Организованная детская деятельность Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. ✓ Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Актуальная предметно-развивающая среда

Воспитательно-образовательный процесс включает в себя четыре **формы работы с детьми:**

✓ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной, восприятия художественной литературы);

✓ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

✓ самостоятельную деятельность детей;

✓ взаимодействие с семьями детей по осуществлению воспитательно - образовательного процесса.

Образовательная деятельность, осуществляемая при проведении режимных моментов

Социально-коммуникативное развитие	- беседы при проведении режимных моментов; - формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное	- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при

развитие	восприятию картин, иллюстраций, мультфильмов; - разговоры с детьми; название трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
Речевое развитие	- создание речевой развивающей среды;
Художественно – эстетическое развитие	- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики; - привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
Физическое развитие	- комплексы закаливающих процедур; - утренняя гимнастика; - упражнения и подвижные игры во второй половине дня; - КГН

Самостоятельная деятельность детей

Социально-коммуникативное развитие	- индивидуальные игры; - совместные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками
Познавательное развитие	- сюжетно-ролевые игры; - рассматривание книг и картинок; - развивающие настольно-печатные игры; - игры на прогулке; - дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)
Речевое развитие	- самостоятельные игры; - самостоятельная работа в уголке книги; - развивающие настольно-печатные игры; - игры на прогулке; - дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки)
Художественно-эстетическое развитие	- предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку.
Физическое развитие	- игры на свежем воздухе – спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.)

Сочетание формы работы с детьми и детской деятельности

Детская деятельность	Примерные формы работы:
Двигательная	Подвижные игры с правилами Игры малой подвижности Ознакомление с правилами и нормами безопасности в двигательной деятельности Наблюдение за способами движения разных объектов

	<p>упражнения на развитие мелкой моторики</p> <p>Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики</p> <p>Гимнастика (утренняя, корригирующая, дыхательная)</p> <p>Динамическая пауза</p> <p>Физкультминутка</p>
Игровая	<p><u>Сюжетные игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ролевая -хороводная -пальчиковая <p><u>Игры с правилами:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -игра-головоломка -сенсорная -на ориентировку в пространстве -релаксационная -словесная -речевая -с водой
Изобразительная Конструирование	<p>Рисование</p> <p>Лепка</p> <p>Выставка</p> <p>Нетрадиционная техника</p> <p>Рассматривание</p> <p>Обсуждение средств выразительности</p> <p>Конструирование из конструктора</p>
Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>Чтение и обсуждение</p> <p>Разучивание</p> <p>Выставка иллюстраций, портретов писателей</p> <p>Изготовление книжек-малышек</p>
Познавательно- исследовательская	<p>Наблюдение</p> <p>Экскурсия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Игры (сюжетные, с правилами)</p> <p>Планирование последовательности действий, деятельности</p> <p>Самостоятельный поиск ответов на вопросы</p> <p>Проектная деятельность</p>
Коммуникативная	<p>Беседа</p> <p>разговор</p> <p>Игры (сюжетные, с правилами)</p> <p>«Минутки общения»</p>

Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самообслуживание Ознакомление с принадлежностями личной гигиены Хозяйственно-бытовой труд Непосредственное наблюдение за трудом взрослых Чтение художественной литературы о труде Рассматривание иллюстраций, альбомов о профессиях Ознакомление с инструментами
Музыкальная	Пение Слушание Игра на музыкальных инструментах Танец Игра-развлечение

Организованная детская деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, конструирования, а также восприятия художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

2 Организация режима пребывания детей в группе дошкольного образовательного учреждения

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В течение дня следует выделять специальное время для чтения детям. Желательно читать детям ежедневно. Для детей 2–3 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного обычно составляет 10–15 минут, однако основной ориентир для педагога это интерес детей.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Занятия по лепке и конструированию проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.

В теплое время года часть занятий рекомендуется проводить на улице.

3 Особенности традиционных праздников, событий, культурно- массовых и спортивных мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, выставки, сложившиеся в устойчивые традиции:

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: 274, «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар.

песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников и событий, который обеспечивает: социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников; «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности; поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы; многообразие форм подготовки и проведения праздников.

Представленные мероприятия - это события всего детского сада, но в каждой группе есть свои добрые обычаи, ритуалы:

- День Рождения детей – такое мероприятие развивает способность к сопереживанию радостных событий, вызывает положительные эмоции, подчеркивает значимость каждого ребенка в группе. Способствует повышению самооценки детей и сплочиванию детского коллектива, воспитывает желание порадоваться за другого.
- «Утро радостных встреч». Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
- «Маленькие помощники». Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.

4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».

- Зона средней интенсивности : «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Лаборатория», «Центр социально – эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности».

- Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр ржания», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

«Центр познания (познавательно – исследовательская деятельность)»

- Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы (шар, куб, круг, квадрат).

- Лото, домино.

- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки).

- Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, чередующихся в определенной последовательности двух или трех цветов, из уменьшающихся по размеру одноцветных колец.

- Кубики с предметными картинками (2-4 кубики).

- Предметы и игрушки, различные по цвету и размеру, форме и размеру.

- Пособия на липучках-варежки.

- Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии)

- Мозаика (цветная, крупная).

- Наглядно дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:

- Автомобильный транспорт.

- Посуда.

- Фланелеграф.

«Центр воды и песка».

- Наборы для экспериментирования с водой: стол – поддон, емкости 2-3 размером и разной формы, предметы – орудия для переливания и выливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, предметы из резины, пластмассы), разные формочки; рыбки, лягушки.

- Набор для экспериментирования с песком: стол – песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы – орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки.

«Мини-лаборатории для проведения опытов»

- Камни, земля, глина, снег.

- Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.

- Подносы.

- Клетчатые фартуки на подгруппу детей.

- Формочки для изготовления цветных льдинок.

-Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).

-Трубочки для продувания, просовывания.

«Центр природы»

-Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.

-Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т.д).

-Макеты : «У бабушки в деревне», «на Лугу», «В лесу».

-Коллекции камней, ракушек, семян.

-Библиотека познавательной природоведческой литературы.

-Картины – пейзажи по временам года.

-Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония.

Комнатные растения: аспарагус, бальзамин.

-Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко...и т.д.)

-Календарь природы.

-Материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки).

-Зеленый огород (выращивание корма для животных).

-Иллюстрации , изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.

-Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, цветника, луга, парка) кустов, деревьев, трав.

-Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыб, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек.

-Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком; кошка с котятами; корова с теленком; лошадь с жеребенком; коза с козленком; овца с ягненком; курица с цыплятами; утка с утятами).

-Серия картинок «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.).

-Зима. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

-Осень. М.: Мозаика-Синтез,2005.

-Весна. М.: Мозаика-Синтез,2005.

-Лето. М.: Мозаика- Синтез,2005.

-Родная природа. М.: мозаика-Синтез,2005.

-В деревне. М.: Мозаика –Синтез,2005.

-Времена года. М.: Мозаика- Синтез,2005.

«Центр конструирования»

-Конструкторы разного размера.

-Фигуры людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птицы («Зоопарк» , «Птичий двор») , рыбки, игрушечные насекомые, люди и т.д.

-Схемы построек.

-Крупные объемные геометрические формы.

-Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева) , к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки.

«Центр социально-эмоционального развития»

-иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся).

-Иллюстрации и игрушки я ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость).

-Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение детей ко взрослым, детей друг к другу).

-Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет машинкой).

-Фотоальбом детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада.

Кукла- мальчик (рубашка, штанишки) , кукла- девочка (платье или кофточка и юбочка).

Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).

-Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.).

-Аудио -, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.

«Центр ряжения»

-Одежда для ряжения (для надевания на себя) – различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т.д.

-Стойка, плечики для одежды, сундучок, расписные в народном стиле.

-Зеркало для ребенка.

-Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки- эмблемы на ободочках.

«Центр театра»

-Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, тростевой, теневой, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый.

-Маски, шапочки.

-Ширмы.

-Фланелеграф.

«Центр музыки»

-Игрушки – музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, бубенчики, барабан, дудочка, металлофон, свистульки, деревянные ложки).

-Музыкальные игрушки: неваляшки.

-Магнитофон.

-В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

-Альбом с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.

«Центр книги»

-Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, рассказы, сказки современных авторов.

-Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.

-Портреты писателей и поэтов.

«Центр творчества»

-заготовки для рисования, вырезанные по какой- либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).

- Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.
- Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).
- Круглые кисти (беличьи, колонковые №10-14), подставка под кисти.
- Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.
- Салфетки из такни, 30*30см для вытирания рук во время лепки.
- Емкости для промывания ворса кисти от краски.
- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушки кисти после промывания и приклеивания готовых форм.
- Щетинные кисти для клея, розетки для клея.

5 Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» О.П. Власенко, Т.В. Ковригина.

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Карпухина. И.А. «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» Воронеж, 2010г.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты большого формата

Цвет. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посууда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005

Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Речевое развитие

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Наглядно-дидактические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Художественно-эстетическое развитие

Жукова. О.Г. «Планирование и конспекты занятий по изобразительности детей раннего возраста» Москва, 2007г.

Лыкова. И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду ранний возраст» Москва, 2007г.

Павлова. О.В. «Художественной творчество»

Доронова. Т.Н, Якобсон. С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре»

Методические пособия

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Документация второй группы раннего возраста

1. Адаптационные листы.
2. Журнал учета ежедневного посещения детей
3. Тетрадь приема детей с температурой.
4. Тетрадь карантинных наблюдений.
5. Тетрадь здоровья.
6. Циклограмма непосредственно-образовательной деятельности .

7. Режим дня на холодный и теплый период года.
8. Расписание организованной детской деятельности.
9. Комплексно-тематическое планирование.
10. Тематическое планирование организованных видов деятельности.

Литература для детей.

Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Хрестоматия для малышей.

Литература для родителей:

Галанова. Т.В. «Развивающие игры с малышами до трех лет» Академия развития 2002г.